



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023/24

Programma svolto¹ del/la docente:

Veronica Bonizzato

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
Ore settimanali: 4

CLASSE I SEZ. A

GRAMMATICA:

- Lessico: significato e significante; connotazione e denotazione; iperonimi e iponimi
- La struttura delle parole (tema, prefissi, radice, suffissi, desinenza); i composti "dotti"; i latinismi
- Problemi ortografici (maiuscole e minuscole, uso dell'*h*, consonanti doppie, gruppi di consonanti e vocali)
- Sillabe, divisione in sillabe, dittongo, trittongo, iato
- Accento e apostrofo
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura
- Il verbo (le forme, i modi e i tempi, il genere, i verbi ausiliari, servili e fraseologici)
- Le nove parti del discorso: parti variabili e invariabili
- Nomi, articoli, aggettivi, pronomi
- Avverbi, preposizioni e congiunzioni
- L'analisi grammaticale completa

NARRATIVA:

- ✓ I modi della narrazione: *fabula* e intreccio, lo scarto tra *fabula* e intreccio (scena, sommario, ellissi, pausa), isocronie e anacronie, analepsi e prolessi, lo schema narrativo (diverse tipologie di *incipit*, esordio, peripezie, *spannung* e diverse tipologie di *explicit*), le sequenze, il narratore e il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna), i personaggi (presentazione, ruolo, personaggi piatti e a tutto tondo), spazio e tempo, tempo della storia e tempo del racconto, le tecniche con cui il narratore riporta i pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto e indiretto libero, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza) . L'analisi di un testo narrativo.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- ✓ Lettura e analisi di vari brani dell'antologia

MITO ED EPICA:

- Il mito: etimologia e definizione del termine, caratteristiche, funzione, protagonisti. Le principali divinità della mitologia greco-romana.

Attraverso il breve progetto "Un mito in dieci minuti", alcuni studenti hanno avuto modo di presentare alla classe i seguenti miti: *Prometeo, Il vaso di Pandora, Orfeo ed Euridice, Minosse e il Minotauro, Teseo, Bacco e Arianna, Re Mida, Narciso, Amore e Psiche, Apollo e Dafne, Eracle e le dodici fatiche, Ero e Leandro, Piramo e Tisbe.*

- L'epica: il genere e le sue caratteristiche
- La Bibbia (struttura, composizione e trasmissione); lettura e analisi di "La creazione dei primi esseri viventi (Genesi, 2, 4b-25).
- Il tema del diluvio nei miti antichi (analisi dei motivi simbolici): Bibbia (Genesi, 6, 5-22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5), Epopea di Gilgamesh e mito greco di Deucalione e Pirra.
- I poemi omerici: il ciclo troiano, la guerra di Troia tra storia e leggenda, aedi e rapsodi, lo stile dell'epica omerica, la "questione omerica".
- L'*Illiade*: contenuto, personaggi, struttura. I valori dell'*aretè* e della *timè*, i disvalori di *hybris* e *menis*. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio (I, vv. 1-7); gli studenti hanno imparato a memoria la traduzione di V. Monti
 - ✓ La peste (I, vv. 43-52)
 - ✓ L'ira (I, vv. 101-187)
 - ✓ Tersite (II, vv. 211-277)
 - ✓ Ettore e Andromaca (VI, vv. 392-502); confronto con il dipinto "Ettore e Andromaca" di G. De Chirico
 - ✓ La morte di Patroclo e il dolore di Achille (XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38)
 - ✓ Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, vv. 131-166, 188-213, 250-374 e 395-404)
 - ✓ L'incontro fra Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-590)
- L'*Odissea*: struttura, nuclei narrativi e tipologie di narratore, personaggi, temi principali. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio (I, vv. 1-21)
 - ✓ Odisseo e Calipso (IV, vv. 116-158; 203-224)
 - ✓ Odisseo e Nausicaa (VI, vv. 110-210)
 - ✓ Nell'antro di Polifemo (IX, vv. 216-306; 345-414; 437-461; 500-536)
 - ✓ Circe, l'incantatrice (X, vv. 210-243; 307-344; 375-399)
 - ✓ L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, vv. 170-224; 405-456; 471-491)
 - ✓ Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi (XII, vv. 166-259)
 - ✓ La strage dei Proci (XXII, vv. 1-88)
 - ✓ La prova del letto (XXIII, vv. 85-116; 163-246)

SCRITTURA:

- Il riassunto
- L'analisi del testo narrativo
- Il testo descrittivo
- La classe ha partecipato al concorso letterario "Francesca Butturini".

LETTURE INTEGRALI:

Durante l'anno sono stati letti integralmente i seguenti romanzi:

- R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*
- V. Ardone, *Oliva Denaro*
- M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

EDUCAZIONE CIVICA:

- *Non una di meno*: presentazione sul tema del femminicidio a partire dall'analisi di fatti dicronaca.
- Visita alla mostra "Com'eri vestita?", allestita da classi dell'istituto in collaborazione con Amnesty International. Stesura della relativa recensione.
- Visione del film *C'è ancora domani* di P. Cortellesi.
- La lettura del romanzo *Oliva Denaro* di V. Ardone integra il percorso svolto sul tema dell'uguaglianza di genere e della violenza.

Verona, 04/06/2024

La docente
Veronica Bonizzato